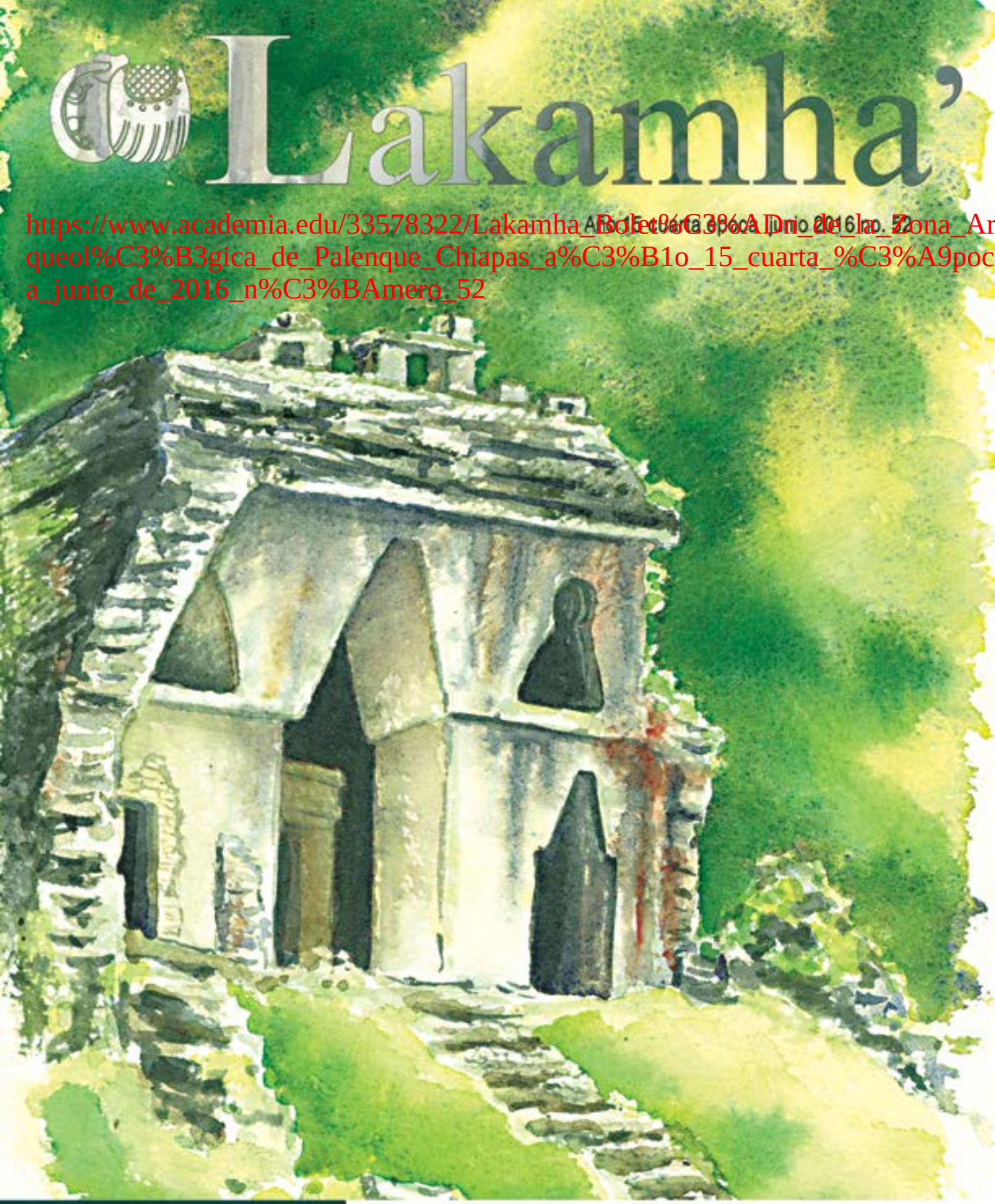
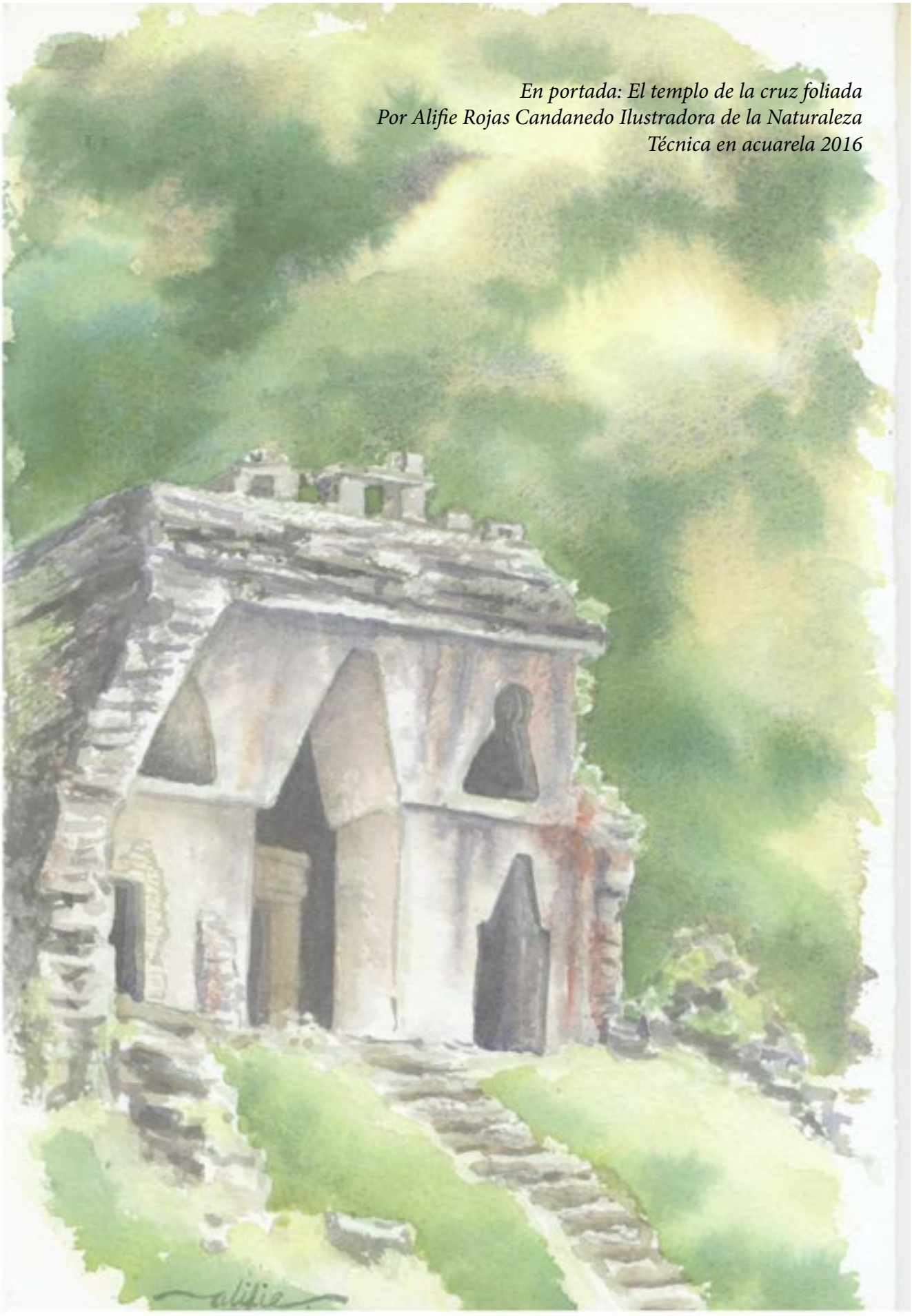
Lakamha’

https://www.academia.edu/33578322/Lakamha_Bolet%C3%ADn_de_la_Zona_Arqueol%C3%B3gica_de_Palenque_Chiapas_a%C3%B1o_15_cuarta_%C3%A9poca_junio_de_2016_n%C3%BAmero_52

Año 15 Cuarta época Junio 2016 No. 52



Boletín informativo del museo de sitio y la zona arqueológica de palenque



En portada: El templo de la cruz foliada
Por Alifie Rojas Candanedo Ilustradora de la Naturaleza
Técnica en acuarela 2016

PRESENTACIÓN

En este número el Dr. Guillermo Bernal Romero nos presenta la escena del Tablero del Palacio que ilustra la entronización de K'inich K'an Joy Chitam, ocurrida el 30 de mayo de 702.

Las implicaciones históricas en la ubicación de estas fechas en las ruedas calendáricas en el sistema de la cuenta larga, remarca la significación que tuvo ese día tzolk´in para la corte real palencana, significación que unificaba los conceptos del poder divino y con su poder terrenal.

Compartimos la pasión por la pintura, la naturaleza y la cultura maya de la ilustradora Alifie Rojas Candanedo con ustedes en nuestra portada.

Y por último los invitamos al Museo de Sitio de Palenque sin olvidar de recorrer la réplica de la tumba de Pakal y la exposición temporal de la Alfarda del templo XXI que alberga en esta temporada el museo.

Palenque, Chiapas, junio de 2016

DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA
Rafael Tovar y de Teresa
Presidente

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
María Teresa Franco González Salas
Directora General

Diego Prieto
Secretario Técnico

Pedro Francisco Sánchez Nava
Coordinador Nacional de Arqueología

José Enrique Ortiz Lanz
Coordinador Nacional de Museos y Exposiciones

Leticia Perlasca Núñez
Coordinadora Nacional de Difusión

José María Muñoz Bonilla
Coordinador Nacional de Centros INAH

Héctor Álvarez Santiago
Director del Centro INAH Chiapas

Porfirio Castro Cruz
Director de Divulgación, CND

Héctor Cuevas Fernández
Director de las zonas arqueológicas de Palenque, Bonampak y Yaxchilán

Miguel Ángel Vázquez del Mercado Rodríguez
Director del Museo de Sitio "Dr. Alberto Ruz L´huillier"

Juan Pablo Verástegui García
Responsable editorial

En este número:

La escena del Tablero del Palacio.....4

Bibliografía.....15

See: Palenque: Pacal Numerology, pp 1 - 10

La escena del Tablero del Palacio:

Ubicación de sus ruedas calendáricas en el sistema de Cuenta Larga. Implicaciones históricas

Dr. Guillermo Bernal Romero
Centro de Estudios Mayas, IIFL, UNAM

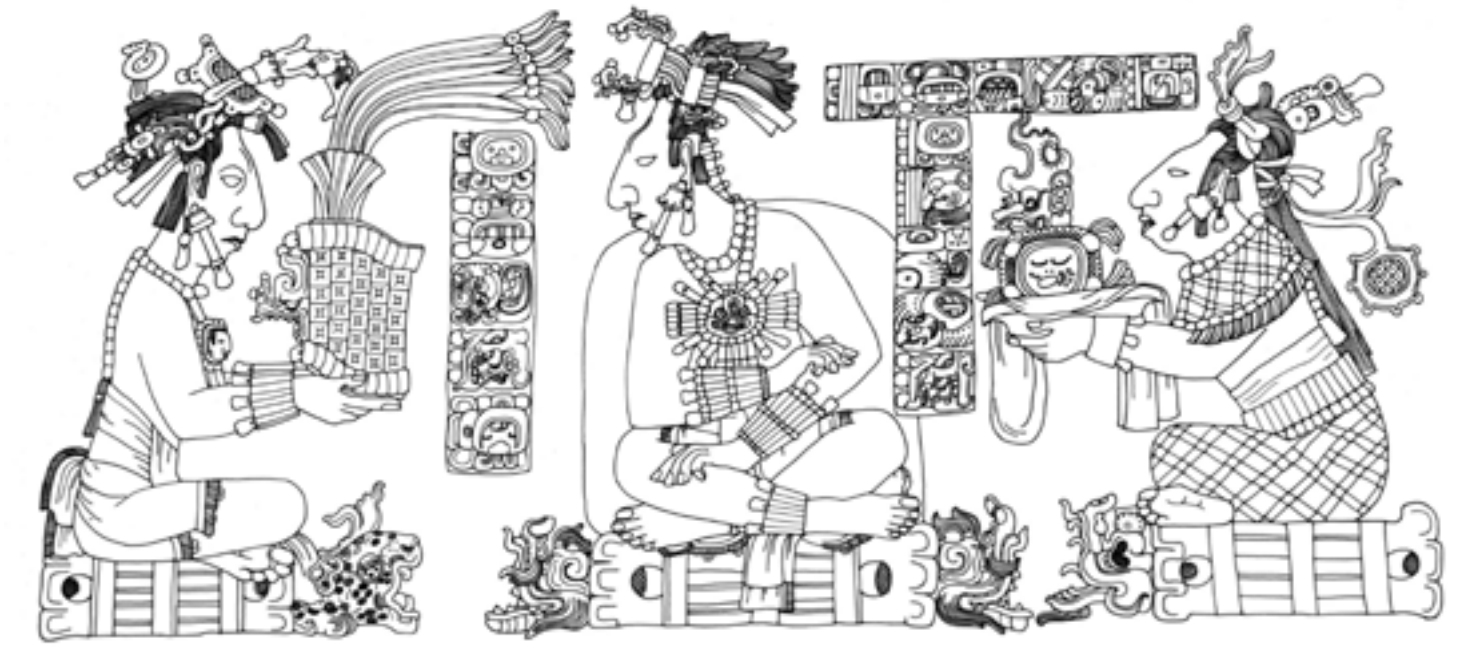


Figura 1. Tablero del Palacio de Palenque. Textos secundarios de la escena. Dibujo de Merle Greene Robertson, con una modificación del autor

1-AJAW 3-WAY-HAAB' SIH-ya-ja 3-YOP-HU'N MIH-2-WINIK-ji-ya 17-HAAB'-ya 2-WINIKHAAB'-ya 8-AJAW 18-TZIKIN-ni K'AL-la-ja U-K'AB'A' 3-YOP-HU'N PAT-wa-ni JEL-le-K'AB'A' TA-9-TZ'AK-ka-b'u-AJAW

ju'n ajaw hux [te']wayhaab' sihyaj hux yop hu'n mih [he'w]winikjiiy wuklaju'n haab'iiy waxak ajaw waxaklaju'n tzikin k'a[h]laj u k'ab'a' hux yop hu'n patwani' jel k'ab'a' ta b'olon tz'aka'ab' ajaw

"(en el día) 1 Ajaw 3 Wayeb' nació Ux Yop Hu'n. Transcurrieron 0 (días), 2 winales, 17 tunes y 2 k'atunes (y entonces ocurrió el día) 8 Ajaw 18 Xul, cuando fue presentado el nombre de Hux Yop Hu'n. Fue formada la sustitución del nombre en o con B'olon Tz'aka'ab Ajaw.

La escena del Tablero del Palacio ilustra la entronización de K'inich K'an Joy Chitam, ocurrida en 09.13.10.06.08 5 Lamat 6 Xul (30 de mayo de 702). K'inich Janaahb' Pakal su padre y antecesor, le entrega el tocado señorial, mientras que su madre, la señora Tz'aka'ab' Ajaw, le ofrece el to'ok'-pakal, "el pedernal y escudo", las insignias guerreras (figura 1). En 702, ambos ya habían fallecido: Pakal, en 683 y Tz'aka'b' Ajaw, en 672, pero se les representa

See: Palenque: Pacal Numerology 1, page 3
Palenque: Pacal Numerology 2, pp 4 - 5
Palenque: Palace Tablet - Stuart Hi-Res, pp 4 - 6
Palenque: Lakamha Magazine: Vol 52, page 6

como partícipes vivientes en la investidura de su hijo. El acceso al mando de Chitam está registrado en el Pasaje 8 del texto principal del tablero. Sin embargo, el texto secundario asociado con la escena no refiere ese acontecimiento. Comienza con la RC 1 Ajaw 3 Wayeb', cuando "nació" una insignia emblemática de la dinastía local: Hux Yop Hu'n, "la Diadema de Tres Hojas".

Un ND+ de 02.17.02.00 conduce a otra fecha de RC, 8 Ajaw 18 Xul, cuando "fue atado o presentado" el nombre de Hux Yop Hu'n, asentando que esta acción involucró que fuera "formado" el cambio o sustitución del nombre (de la diadema real). Esta ceremonia de sustitución del nombre de la insignia fue realizada con B'olon Tz'aka'ab Ajaw, una denominación emblemática de los sucesores en el trono palencano (para una argumentación más detallada, véase Stuart, 2012).

Stuart opina que las ruedas calendáricas (RC's) 1 Ajaw 3 Wayeb' y 8 Ajaw 18 Xul no pueden ser ubicadas con certeza seguridad dentro del sistema de Cuenta Larga (CL). Considera que las opciones ofrecidas por Linda Schele[1] y Karen Bassie-Sweet[2] son incorrectas (Stuart, 2012: 123). También descarta la primera que se planteó en torno al problema, expuesta por John Eric Thompson, quien consideró las opciones 09.05.11.16.00 1 Ajaw 3 Wayeb' (22 de marzo de 546) y 09.08.09.00.00 8 Ajaw 18 Xul (6 de julio de 602). Es decir, el mayista inglés propuso el siguiente arreglo calendárico:

(09.05.11.16.00)	1 Ajaw 3 Wayeb' 22 de marzo de 546	Nacimiento de Hux Yop Hu'n.
+ 02.17.02.00	ND	
(09.08.09.00.00)	8 Ajaw 18 Xul 6 de julio de 602	Presentación o atadura del nombre de Hux Yop Hu'n

La propuesta de Thompson resulta muy interesante, ya que exactamente un tzolk'in después de la fecha 09.08.09.00.00 8 Ajaw 18 Xul (6 de julio de 602) ocurrió el nacimiento de K'inich Janaahb' Pakal, en 09.08.09.13.00 8 Ajaw 13 Pohp (23 de marzo de 603), lo cual difícilmente puede ser una casualidad:

09.08.09.00.00	8 Ajaw 18 Xul, 6 de julio de 602	Presentación o atadura del nombre de Hux Yop Hu'n
(+ 13.00)	= 260 días = 1 tzolk'in	
09.08.09.13.00	8 Ajaw 13 Pohp, 23 de marzo de 603	Nacimiento de K'inich Janaahb' Pakal

Ello quiere decir que, de acuerdo con la visión histórica de K'inich K'an Joy Chitam, la dinastía palencana preparó con un tzolk'in de antelación la presentación del nombre de la diadema dinástica Hux Yop Hu'n, todo ello con miras al advenimiento del que sería su gobernante más eminente, K'inich Janaahb' Pakal. El suceso ocurrió cuando aún reinaba la señora Yohl Ik'nal (583-604), durante una época crítica en la que Palenque sufría los ataques de la dinastía Kan.

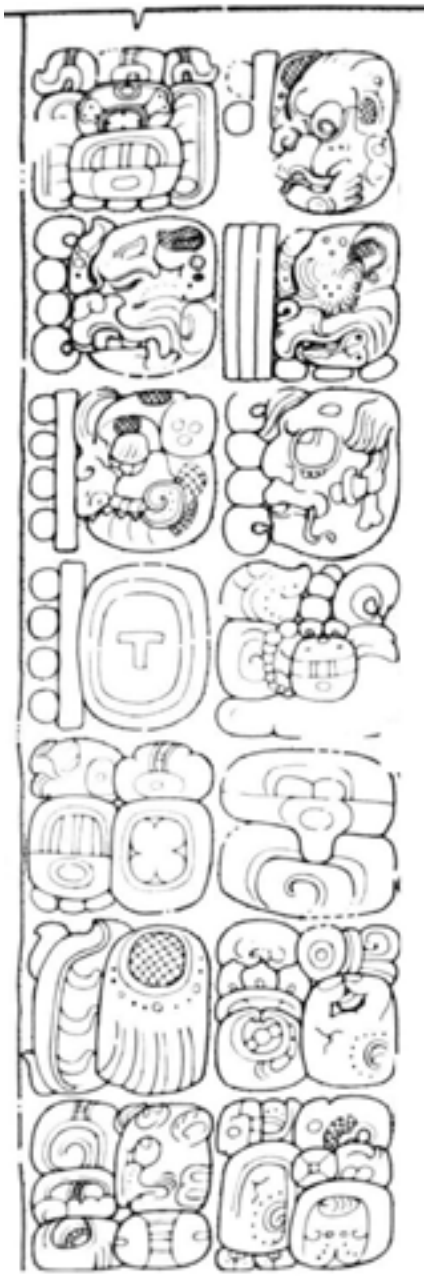
La propuesta de Thompson podría ser cuestionada, pero, como diría Cervantes, es "ciencia averiguada" que no es la única inscripción palencana que muestra dos sucesos vinculados por un ciclo de 260 días. El Pasaje 1 del Tablero del Templo VII refiere "el establecimiento de Lakamha' ", realizado por el gobernante principal B'utz'aj Sak Chi'k y el ch'ok ("joven, noble") Ahkal Mo' Naahb' I, ocurrido en 09.02.15.09.02 9 Ik' ti' haab' Yaxk'in, 25 de agosto de 490 (figura 2). Este hecho fue trascendental en la historia local, pues implicó el cambio de la sede de la dinastía palencana, del sitio de Tok Tahn a Lakamhá, su asentamiento definitivo. El

[1] *09.10.17.06.00 1 Ajaw 3 Wayeb'; 09.13.14.08.00 8 Ajaw 18 Xul.*
[2] *09.08.04.11.00 1 Ajaw 3 Wayeb'; 09.11.01.13.00 8 Ajaw 18 Xul.*

Pasaje 3 relata que exactamente un tzolk'in después, en 09.02.16.04.029 Ik' 15 Woh, 12 de mayo de 491, el ch'ok Ahkal Mo' Naahb' I y el ch'ok Palaw Chij realizaron un rito descrito como WI'-ta-ja ^{2}ko-KA', wi'taj kohk ka', expresión de significado dudoso.[3] Parece tener el sentido de "arraigar" o enraizar el Kohk Ka' ". El término kohk-ka', "Metate de la Tortuga-kohk" hace alusión a una localidad o entidad histórica (casi legendaria) donde tuvieron su origen algunas dinastías mayas del Clásico (para otras fue chihka'). El rito realizado en 09.02.16.04.02 9 Ik' 15 Woh tuvo como propósito el de asociar la fundación de la nueva sede señorial de Lakamha' con la antigua localidad de Kohk Ka', visualizada ésta como un prestigioso sitio de origen de la dinastía local.

09.02.15.09.02	9 Ik' ti' haab' ("20") Yaxk'in (0 Mol), 25 de agosto de 490	Establecimiento de Lakamha', efectuado por B'utz'aj Sak Chi'k y el ch'ok Ahkal Mo' Naahb' I.
+ 13.00	ND	
09.02.16.04.02	9 Ik' 15 Woh 12 de mayo de 491	Evento wi'taj kohk ka', realizado por el ch'ok Ahkal Mo' Naahb' I, en compañía del ch'ok Palaw Chij.

[3] *El logograma WI', descifrado por Alfonso Lacadena (2002), guarda parecido con el logograma AK', pero un elemento característico del primero es un elemento "tipo wa" colocado en su parte baja, mismo que se aprecia en el ejemplo del Templo XVII.*



… [b'olon] pik cha' winikhaab' ho'laju'n haab' b'olon winik cha' k'in b'olon ik' hul? sib'ik ti' hu'n … lakamha' b'utz'aj sak chi'k yihtaaj ch'ok ahkal mo' naahb'

"(El patrón de Yaxk'in cuenta los ciclos:) 9 b'ak'tunes, 2 k'atunes, 15 tunes, 9 winales y 2 k'ines, en el día 9 Ik', hul?-sib'ik es el vocero del códice, la orilla del periodo de Yaxk'in (fue establecido) Lakamha' por B'utz'aj Sak Chi'k en compañía del joven Ahkal Mo' Naahb' "

mih he'w huxlaju'n winikjiiy chan b'olon ik' i wi'taj kohk ka' [ch'ok ahkal] mo' naahb' b'olon ik' ho'laju'n ik'at yihtaaj ch'ok palaw chij

"pasaron 0 días y 13 winales desde el día 9 Ik', uy entonces fue 'arraigado' Kohk-ka', por (el joven) Ahkal Mo' Naahb', en el día 9 Ik' 15 Woh, en compañía del joven Palaw Chij"

Figura 2. Pasajes 1 y 3 del Tablero del Templo XVII de Palenque. Dibujos de Linda Schele y Guillermo Bernal

Desde luego, Thompson no disponía de los datos epigráficos que hoy nos resultan familiares, pero, así fuese de manera intuitiva, él acertó en la ubicación de la RC 8 Ajaw 18 Xul en la CL 09.08.09.00.00.
Y si es así, también es correcta su opinión sobre la correspondencia de la otra RC, 1 Ajaw 3 Wayeb', con la CL 09.05.11.16.00 (22 de marzo de 546), cuando ocurrió el nacimiento de Hux Yop Hu'n. Ello sucedió en tiempos del gobernante K'an Joy Chitam I. Cabe preguntarse si la fecha 09.05.11.16.00 1 Ajaw 3 Wayeb' también posee alguna significación o cualidad especial. Todo parece indicar que sí. Entre las fechas de nacimiento de Hux Yop Hu'n y la de Pakal está presente un "número artificial" o contrived number, ya que entre ellos media un lapso exacto de 57 años solares, lo cual tampoco puede ser obra del azar.

09.05.11.16.00	1 Ajaw 3 Wayeb' 22 de marzo de 546	Nacimiento de Hux Yop Hu'n.
+ 02.17.15.00	= 20 820 días = 57.00 años solares de 365.25 días	
09.08.09.13.00	8 Ajaw 13 Pohp 23 de marzo de 603	Nacimiento de K'inich Janaahb' Pakal.

La fecha de nacimiento de Pakal fue un acontecimiento nodal en las argumentaciones dinásticas de sus sucesores.

En el pasaje 2 de los Tableros del Templo de las Inscripciones (Tablero Este, F7-F12), el propio Pakal mandó registrar una ceremonia que, en honor de los dioses de la tríada divina de Palenque, llevó a cabo K'an Joy Chitam I (figura 3).

See: Palenque: T of I - Guenter, pp 10 - 13
Palenque: Pacal Numerology 1, pp 6 - 8
Palenque: Lakhama Magazine: Vol. 52, pp 10 - 12
Binder A3, page 21 (Guenter Paper)
Theses: Romero 2011, pp 78 - 80, 121, 383 - 384

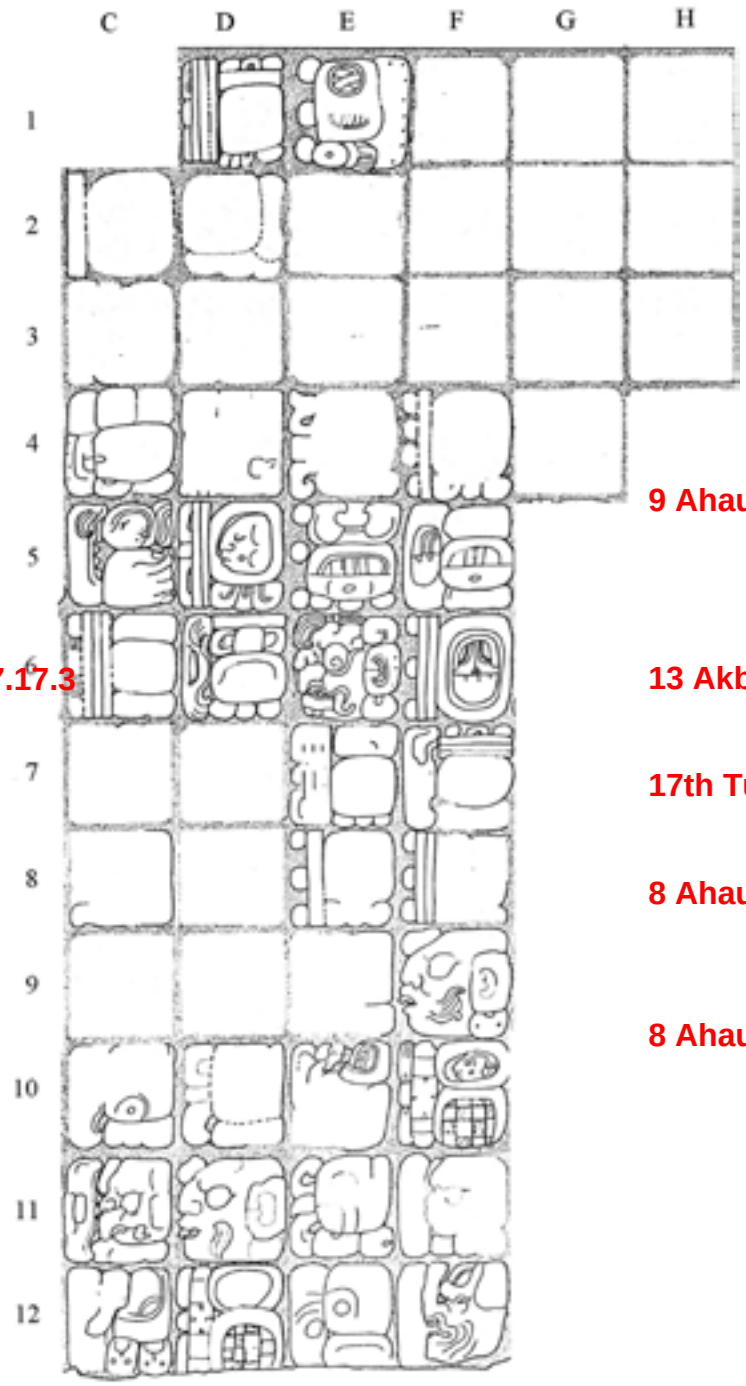
Guenter and Romero 2011

9 Ahau 3 Uayeb 9.6.0.0.0

13 Akbal 16 Cumku 9.5.17.17.3

17th ???

8 Ahau 13 Pax 9.6.10.0.0



9 Ahau 3 Uayeb 9.6.0.0.0

13 Akbal 16 Cumku 9.5.17.17.3

17th Tun

8 Ahau 13 Pop 9.5.17.0.0

+ 1CR 2.12.13.0

8 Ahau 13 Pop 9.8.9.13.0

U-17-#-# 8-# 13-#

u wuklaju'n[tuun] waxak [ajaw*] huxlaju'n [k'anjalaw*]*

"El decimoséptimo tuun, 8 [Ajaw*] 13 [Pohp*] (09.05.17.00.00, 5 de abril de 551)"

Figura 3. Pasaje 2 de los Tableros del Templo de las Inscripciones: acceso al mando y celebraciones de K'an Joy Chitam I. Dibujo de Linda Schele.

La fecha parece está severamente erosionada, pero en el cartucho F7 se alcanza a distinguir la expresión U-17. Los dos glifos restantes parecen haber sido TUUN*-ni*. Quizá se puede reconstruir como U-17-TUUN*-ni*, u wuklaju'ntuun, "el decimoséptimo tuun". Después se encuentra una Rueda Calendárica. De la fecha tzolk'in, sobrevive el numeral 8, pero el glifo del día está muy erosionado (E8). La notación haab' conserva el coeficiente 13, aunque el glifo de la veintena resulta irreconocible (F8). El autor de este trabajo opina que esa RC puede ser reconstruida como 8 Ajaw* 13 Pohp*, asociada con la fecha de final de wuklaju'ntuun 09.05.17.00.00 (5 de abril de 551).[4] Si esta reconstrucción es correcta, sería la única fecha de conclusión de 17 tunes registrada en Palenque. Cabría preguntarse si Pakal tuvo algún interés especial en anotarla. La razón de ello podría haber sido que entre esa fecha y la de su nacimiento median exactamente 18,980 días, es decir una Rueda Calendárica. Ello está indicado de antemano, porque ambas comparten la misma RC, 8 Ajaw 13 Pohp:

09.05.17.00.00 *	8 Ajaw* 13 Pohp* 5 de abril de 551	Celebración de final de wuklaju'ntuun celebrado por K'an Joy Chitam I. Ceremonia dedicada a los dioses GI, Unen K'awiil y GIII
(+ 02.12.13.00)	= 18 980 días = 1 RC	
09.08.09.13.00	8 Ajaw 13 Pohp 23 de marzo de 603	Nacimiento de K'inich Janaahb' Pakal.

09.08.09.13.00 8 Ajaw 13 Pohp, la fecha de nacimiento de K'inich Janaahb' Pakal, fue cuidadosamente elegida para que coincidiese con el día emblemático 8 Ajaw. Pero, además, esa fecha del ciclo sagrado de 260 días no fue seleccionada al azar, sino que se escogió una fecha 8 Ajaw que ocurrió exactamente un tzolk'in después la fecha de final de tuun 09.08.09.00.00 8 Ajaw 18 Xul.

[4] *De la Garza, Bernal y Cuevas, 2012: 281.*

En el Tablero de la Cruz, K'inich Kan B'ahlam, hijo y heredero directo de Pakal, estableció un vínculo cronológico entre la fecha de nacimiento del gobernante mítico Muwaan Mat, 12.19.13.04.00 8 Ajaw 18 Tzek (2 de enero de 3120 a.C.), y la de su padre. Tal como lo hizo notar Floyd Lounsbury (1976: 215), entre ellas existe un lapso de 09.08.16.09.00, equivalente a 1 359 540 días, cuyas propiedades revelan que éste también es un "número artificial" o "amañado" (contrived number):

	12.19.13.04.00	8 Ajaw 18 Tzek	Nacimiento mítico de Muwaan Mat.
	09.08.09.13.00	8 Ajaw 13 Pohp	Nacimiento de K'inich Janaahb' Pakal.
Diferencia / lapso entre fechas:	= 09.08.16.09.00	= 1 359 540 días = 194 220 ciclos de 7 días = 151 060 ciclos de 9 días = 104 580 ciclos de 13 días = 21 580 ciclos de 63 días (7 x 9) = 5 229 ciclos de 260 días (tzolk'in) = 3 735 "años computados" de 364 días = 1 743 ciclos de 780 días (periodo sinódico de Marte) = 581 ciclos de 2340 días = 747 ciclos de 1820 días (7 x 260 /5 x 364) = 1660 ciclos de 819 días (7 x 9 > 63 x 13) = 415 ciclos de 3 276 días (4 x 819)	

El lapso de 1359540 días armoniza el ciclo de 260 días con los ciclos de 7, 9, 13 y 63 días, con la obvia intención de integrar, no solamente el ciclo de 819 días, sino también el "ciclo rotativo completo" de este último, de 3276 días. De manera adicional, integra el periodo sinódico de Marte y otros periodos. El nacimiento de K'inich Janaahb' Pakal fue percibido como una resonancia sagrada del advenimiento de Muwaan Mat, la entidad creadora de los dioses de la Tríada Divina de Palenque. Estos datos duros convierten la sospecha en certeza: el nacimiento de Pakal no fue un acontecimiento meramente histórico, sino un suceso que fue objeto de sacralización.

Comentario final

Las líneas de información desplegadas en este trabajo indican que, sin saberlo, Thompson acertó al postular la correspondencia entre las fechas CL/RC 09.05.11.16.00 1 Ajaw 3 Wayeb' (22 de marzo de 546) y 09.08.09.00.00 8 Ajaw 18 Xul (6 de julio de 602). De modo natural, ellas se integran dentro de "un patrón de fechas cruzadas y calculadas", articulado a partir de la fecha de nacimiento de Pakal, 09.08.09.13.00 8 Ajaw 13 Pohp. El sucesor de éste, K'inich K'an Joy Chitam integró las fechas de "nacimiento" de la diadema real, en 09.05.11.16.00 1 Ajaw 3 Wayeb', y de la presentación del nombre de esta insignia, en 09.08.09.00.00 8 Ajaw 18 Xul, dentro de un esquema preexistente enfocado en el advenimiento de su padre, quien en sí mismo se convirtió en una figura emblemática del poder dinástico local.

Las fechas tzolk'in 1 Ajaw y 8 Ajaw fueron muy significativas en Palenque. El nacimiento del demiurgo Muwaan Mat, que como hemos dicho sucedió en 12.19.13.04.00 8 Ajaw 18 Tzek (2 de enero de 3120 a.C.), ocurrió dentro de los límites del ciclo de 819 días que comenzó en la estación 12.19.13.03.00 1 Ajaw 18 Sotz' (13 de diciembre de 3121 a.C.), lo cual parece premeditado. El nacimiento del dios Unen K'awiil, poderoso símbolo del poder político y del culto a los antepasados, aconteció en un día 1 Ajaw: 01.18.05.04.00 1 Ajaw 13 Mak (28 de noviembre de 2360 a.C.) El nacimiento de Hux Yop Hu'n también ocurrió en un día 1 Ajaw, lo cual, desde luego, remarca la significación que tuvo ese día tzolk'in para la corte real palencana, significación que unificaba los conceptos del poder divino y con su poder terrenal.

Bibliografía

De la Garza, Mercedes, Guillermo Bernal Romero y Martha Cuevas García
2012 Palenque-Lakamha'. Una presencia inmortal del pasado indígena, Fondo de Cultura Económica, México

Lacadena García-Gallo, Alfonso
2002 "Nuevas evidencias para la lectura de T158", en Mayab, 15, pp. 41-47, Madrid, España, Sociedad Española de Estudios Mayas

Stuart, David
2012 "The Name of Paper: The Mythology of Crowning and Royal Nomenclature on Palenque's Palace Tablet", en Maya Archaeology 2, editado por Charles Golden, Stephen Houston, and Joel Skidmore, pp. 116-142. Precolumbia Mesoweb Press, San Francisco.

Lounsbury, Floyd
1976 "A rationale for the Initial date of the Cross Group at Palenque", en: Segunda Mesa Redonda de Palenque. The Art, Iconography and Dynastic History of Palenque, Merle Greene Robertson (ed), pp. 211-224, Pebble Beach, California.

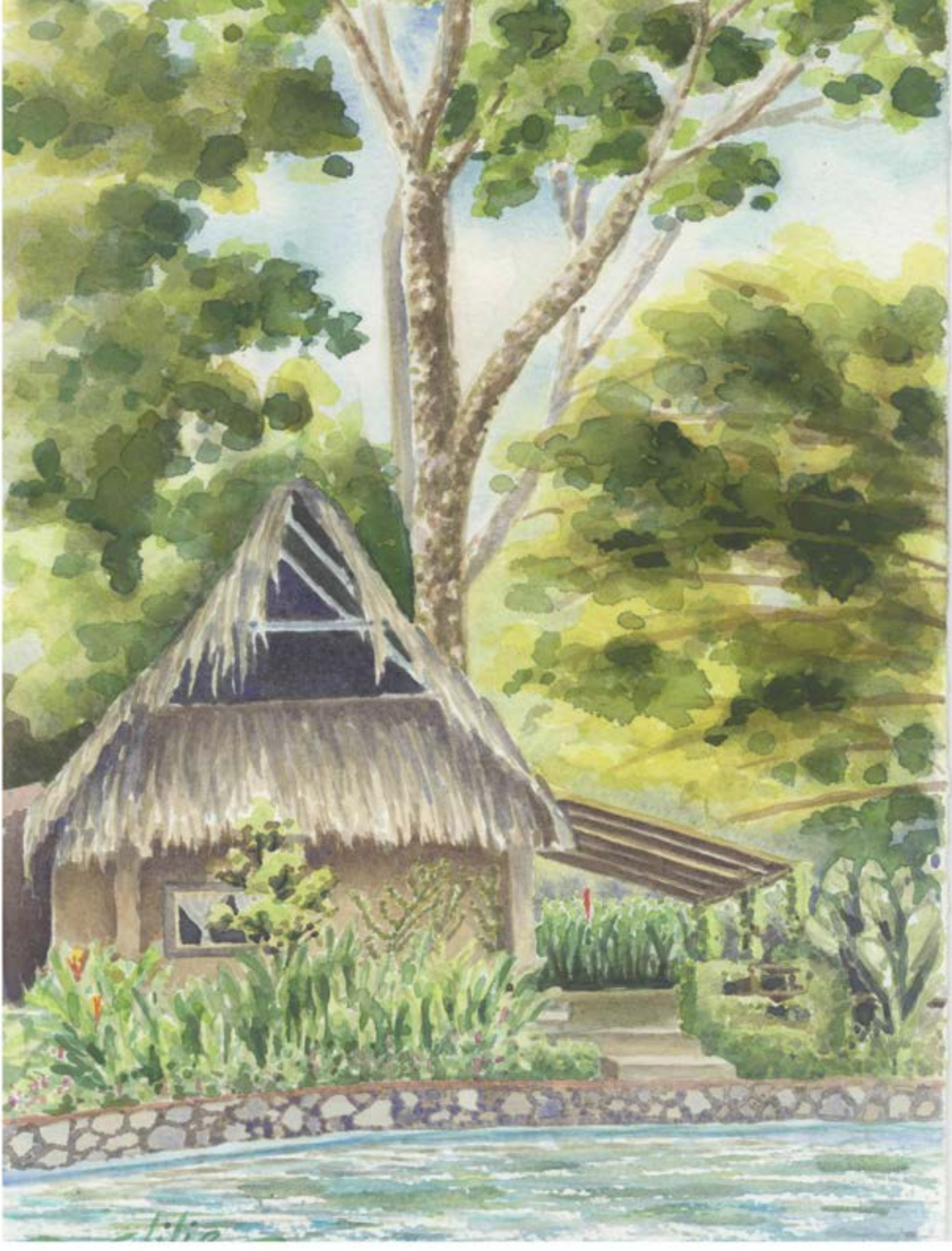
Alifie Rojas Candanedo

Ilustradora de la Naturaleza

Con una formación principalmente autodidacta y posteriormente fortalecida con asesorías del jardín botánico de Denver, así como de maestros en México, ha ilustrado diversos proyectos de investigación y divulgación que han incluido diversas áreas de biología, etnobotánica entre otras. Así mismo, contando con exposiciones individuales, colectivas y diversas publicaciones, ahora se encuentra explorando en el área de la antropología. A decir de ella, sus técnicas de mayor fortaleza son la acuarela, tinta china y grafito.

Así, exhibe en esta ocasión una pequeña colección de acuarelas realizadas en las zonas arqueológicas de Palenque y Yaxchilán, con gran interés en aumentarla…

Temas de Ilustración Moneras Protistos Fungi Plantas Animales
Técnicas Acuarela Tinta china Grafito Mixtas
Formación Autodidacta (desde 1993) Asesorías de ilustración científica con: Charlotte Staub Thomas, Karla Beatty, Marjorie Leggitt y Randall Raak (Denver Botanic Gardens)
Desempeño Profesional Exposiciones Colectivas 2012 "Piedra, piel, papel y pixel" Ilustración técnica y científica en la historia natural de México Biblioteca Vasconcelos CONACULTA, CONABIO México D.F. 2015 "Secretos" El Zaguán Bed and Art San Miguel de Allende, Gto. Exposiciones Individuales 1999 Pintura Escultura (arte objeto) Café Galería "Azúl Indigo". Cozumel, Q. Roo. 2000 Pintura Escultura (arte objeto obra nueva) Centro de Intercambio Bilingüe "Experiencia" Cuernavaca, Morelos 2007 "De La Razón A La Emoción" Acuarelas Mesón de los Poetas Guanajuato, Gto. 2013 "Ilustración de la Naturaleza Mexicana" Museo de la Isla de Cozumel Cozumel, Q. Roo 2014 "Sátiro Interno" Obra Reciente El Zaguán Bed and Art San Miguel de Allende, Gto.
Publicaciones Participación en los talleres de ilustración infantil para los libros: 1999 "Al Tequerreteque" Jaime Sabines 2000 "Alma Mía de Cocodrilo" Efraín Huerta 2001 "En los Cabellos del Arbol" Elías Nandino 2016 "El Arbol Habla" Octavio Paz CONACULTA 2005 Ilustraciones botánicas para el libro: "La Riqueza de los Bosques Mexicanos" más allá de la madera Experiencias de comunidades rurales Editores: Citlalli López, Susana Chanfón, Gerardo Segura SEMARNAT, CIFOR, CONAFOR, INE, CECADESU, PROCIMAF II 2012 Ilustraciones botánicas para el libro "Plantas Medicinales usadas en el Norte de Guanajuato" Rosita Arvigo Editorial Institute y CEDESA (GTO.) Impreso en los Estados Unidos
Colaboraciones Laboratorios CENAPA (INIFAP) Morelos Laboratorios LAPISA UAEM (Facultad de Biología) INAH, Morelos CONABIO

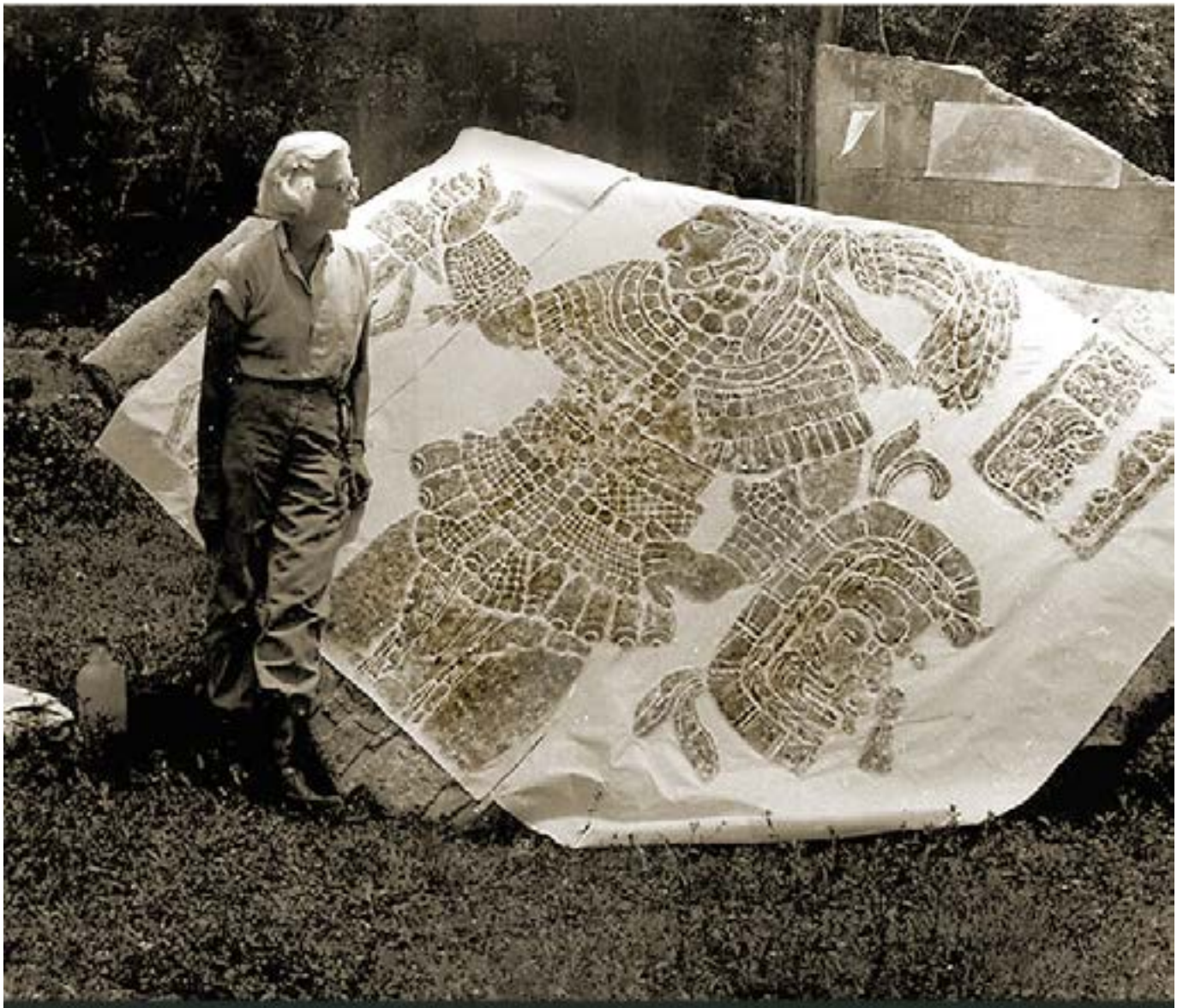


IV 16

IX 16

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH



BIBLIOTECA MERLE GREEN

Horario de atención:

Lunes a viernes 9 a 16 h

Sábados 9 a 14 h

Museo de Sitio de Palenque Dr. Alberto Ruz L´huillier
Carretera Palenque-Zona Arqueológica Km 6.5
Palenque, Chiapas

MUSIPA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.